Quotidiano
12-11-2026
Pagina 37
Foglio 1

il Resto del Carlino
RIMINI

www.ecostampa.it

ARTE

Goldin torna sul palco del Galli con la magica vita di Monet tra musica, immagini e colori

Il 18 novembre lo storico dell'arte racconta la vita del grande pittore nel centenario della morte

Marco Goldin torna a Rimini. E lo fa portando sul palcoscenico del teatro Galli uno dei pittori che hanno cambiato per sempre la storia dell'arte: Claude Monet.

Mercoledì 18 novembre, alle 20.45, lo storico dell'arte sarà protagonista dello spettacolo Monet. «Una vita a colori», un viaggio tra parole, immagini e musica per celebrare il centenario della morte del maestro dell'Impressionismo, scomparso il 5 dicembre 1926 a Giverny.

Per Goldin sarà un ritorno in una città alla quale è legato da una stagione espositiva di grande successo. Tra il 2009 e il 2012, infatti, le mostre da lui curate a Castel Sismondo richiamarono quasi mezzo milione di visitatori in tre anni, trasformando Rimini in una delle mete italiane dell'arte internazionale. Un'esperienza che ha lasciato un segno profondo nella vita culturale della città e nel rapporto con il pubblico.

Ora il rapporto si rinnova, ma questa volta saranno le tavole del palcoscenico a prendere il posto delle sale espositive.

Lo spettacolo, già accolto da numerosi tutto esaurito nelle prime tappe della tournée nazionale, è un racconto immersivo di cento minuti che ripercorre la vita di Monet attraverso le sue opere, le passioni e la straordinaria ricerca sulla luce e sul colore. Accanto a Goldin ci saranno il pianista Remo Anzovino, autore delle musiche originali, e Daniela Savoldi, al violoncello e voce.

Assai suggestiva la scenografia, ideata dallo stesso Goldin. I due musicisti si esibiranno su piattaforme rotanti, circondate da schermi curvi a led, mentre un gigantesco fondale di dieci metri per sei accompagnerà la narrazione con immagini e animazioni.

Un intreccio tra teatro, concerto e racconto d'arte, pensato per restituire al pubblico le emozioni della pittura impressionista.

«Da molto tempo avevo segnato sul mio calendario la data del 2026, l'anno del centenario della morte di Claude Monet – racconta Goldin –. Su di lui ho curato tante mostre di grande successo e portato in Italia centinaia di suoi capolavori. Ma questa ricorrenza la volevo celebrare in modo diverso, a teatro, immaginando come rendere magica la sua vita coloratissima attraverso la parola, la scenografia e la musica. È un racconto profondamente emozionante».

La serata riminese inaugurerà le quattro tappe emiliano-romagnole dello spettacolo, che proseguirà il 19 novembre al Duse di Bologna e il 28 e 29 novembre al Teatro Due di Parma. Ad accompagnare la tournée anche il libro «Storia di Monet», firmato da Goldin per La nave di Teseo, e il disco di Anzovino pubblicato da Universal/Decca. Informazioni e prevendite sul sito www.lineadombra.it.



↑ Accanto a Goldin ci saranno Remo Anzovino e Daniela Savoldi

CONTENUTO

Musica dal vivo e immagini per un viaggio di cento minuti. «Un racconto davvero bello»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

198557-IT0LQ6

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE