Quotidiano
19-10-2026
Pagina 27
Foglio 1

GAZZETTA DI MANTOVA

Tiratura: 11.481
Diffusione: 9.595

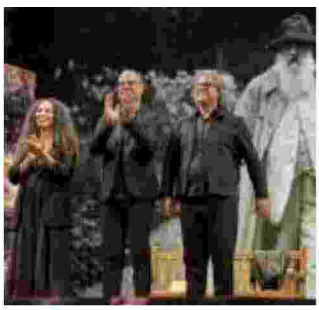
www.ecostampa.it

La stagione

"Monet", successo per la data zero al Sociale

• Marco Goldin: «Bello debuttare a Mantova che ci ha già ospitato con lo spettacolo dedicato a Van Gogh»

Le parole di un emozionato Marco Goldin, storico e critico d'arte, oltre che scrittore, alla fine della data zero del suo nuovo spettacolo dedicato a Monet, andato in scena sabato sera al Sociale sono state la cartina tornasole di una riflessione intensa dedicata al grande maestro dell'Impressionismo. «Bello debuttare a Mantova, che ci ha già ospitato con lo spettacolo dedicato a Van Gogh. *Monet* è nato per celebrare i 100 anni dalla morte. Volevo questo spettacolo, e il lavoro è durato tre anni, con l'ultimo anno intenso al fianco di Remo Anzovino, che ha scritto le musiche. Daniela Savoldi, con la sua voce e il violoncello, è un valore aggiunto. Siamo emozionati, ma la prima è andata, e ora si veleggia per tutta Italia fino alla primavera del 2027. Che Mantova ci porti fortuna». Uno spettacolo che si muove su due binari narrativi, complementari e necessari l'uno all'altro. In primis i testi di Goldin, sintesi del suo nuovo volume *Storia di Monet* (La Nave di Teseo), di cui è anche autore di due canzoni musicate da Anzovino. Un testo intenso, mai retorico, ricco di aneddoti e nel quale Goldin sa inserire i passaggi tecnici che segnano la svolta pittorica del Maestro. La seconda narrazione è affidata alle musiche originali di Anzovino, sempre eseguite dal vivo dal pianista e compositore, con Daniela Savoldi alla voce e violoncello. *Monet, una vita a colori*, album e spartiti, è una vera seconda narrazione, non un accompagnamento delle oltre 200 immagini, quadri e foto, che scorrono sullo schermo e sulle due torri che sono piccoli palcoscenici per i musicisti. Anzovino ha creato musiche capaci di raccontare stati d'animo, colpi di pennello e la luce che anima le tele di Monet. **Luca Cremonesi**



Un momento dello spettacolo


Lucio Pozzi: arte in mostra è un grido per i bimbi vittime di tutte le guerre

"Monet", successo per la data zero al Sociale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

198557-IT0LQ6

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE